

STELLENAUSSCHREIBUNG

Musikalischer Künstlerischer Direktor oder Musikalische Künstlerische Direktorin OSI-LAC (100 %)

Die Stiftung für das Orchester der italienischen Schweiz (FOSI) und das autonome Kulturinstitut LAC Lugano Arte e Cultura eröffnen ein gemeinsames Auswahlverfahren für die Position der/des **Musikalischen Künstlerischen Direktorin/Direktors**.

Die neue gemeinsame Funktion OSI-LAC hat das Ziel, die Koordination zwischen dem Residenzorchester und der musikalischen Programmgestaltung des LAC sicherzustellen. Sie ist eingebettet in ein sich stark wandelndes Musiksystem, in dem die regionale Verankerung und die Zusammenarbeit mit den wichtigsten musikalischen Institutionen der Region eine grundlegende Rolle spielen.

Stellenprofil

Der Musikalische Künstlerische Direktor oder die Musikalische Künstlerische Direktorin ist verantwortlich für die Festlegung und Weiterentwicklung der künstlerischen Ausrichtung des OSI sowie der musikalischen Programmgestaltung des LAC. Zudem obliegt ihr/ihm die Betreuung und Entwicklung von Orchester- und Konzertprojekten.

In enger Zusammenarbeit mit der FOSI, dem LAC sowie den weiteren institutionellen und kulturellen Partnern der Region stellt die/der Musikalische Künstlerische Direktor/in sicher, dass die Programmgestaltung unter Einhaltung der genehmigten Budgets, der Produktionsvorgaben und der internen Verfahren beider Institutionen entwickelt wird. Ferner gewährleistet sie/er die Umsetzung der geplanten Aktivitäten. Im gegenseitigen Respekt vor der Autonomie von FOSI und LAC und im Geiste der Zusammenarbeit werden die Hauptverantwortlichkeiten näher spezifiziert.

Wesentliche Verantwortungsbereiche im Auftrag der Stiftung für das Orchester der italienischen Schweiz

- Definition der künstlerischen Vision und der künstlerischen Strategie des OSI
- Künstlerische Weiterentwicklung des Orchesters auf mittlere und lange Sicht
- Planung und Koordination der Spielzeiten, Konzerte und Musikprojekte des OSI
- Auswahl von Dirigenten, Solisten und Gastkünstlern
- Entwicklung eines künstlerisch anspruchsvollen Programms, das zugleich produktionstechnisch und wirtschaftlich tragfähig ist
- Stärkung der musikalischen Präsenz des OSI in der Region durch sinfonische, kammermusikalische, pädagogische, chorische und interdisziplinäre Projekte sowie durch die Zusammenarbeit mit Partnerinstitutionen
- Publikumsentwicklung sowie Stärkung der nationalen und internationalen Positionierung des OSI und des Musiksystems der italienischen Schweiz
- Entwicklung von Projekten der Kulturvermittlung im Musikbereich.

Wesentliche Verantwortungsbereiche im Auftrag des autonomen Kulturinstituts LAC Lugano Arte e Cultura

- Definition der künstlerischen Vision und der musikalischen Strategie des LAC
- Planung und Koordination der Spielzeiten, Konzerte und Musikprojekte des LAC
- Entwicklung eines künstlerisch anspruchsvollen Programms, das zugleich produktionstechnisch und wirtschaftlich tragfähig ist
- Koordination der Präsenz des OSI im LAC sowie der Gastauftritte anderer Orchester, Ensembles und musikalischer Projekte
- Publikumsentwicklung sowie Stärkung der nationalen und internationalen Positionierung des LAC im musikalischen Bereich
- Entwicklung von Projekten der Kulturvermittlung im Musikbereich.

Anforderungen

- Abgeschlossenes Hochschulstudium oder eine gleichwertige, für die Funktion geeignete Ausbildung
- Nachgewiesene Erfahrung in leitenden künstlerischen Funktionen innerhalb von Musikinstitutionen
- Fundierte Kenntnisse des Orchesterwesens und der Musikproduktion
- Nachgewiesene Fähigkeit zur Planung und Leitung komplexer Projekte
- Erfahrung in der Zusammenarbeit mit Kulturinstitutionen und unterschiedlichen Partnern

- Strategisches Denkvermögen, Führungskompetenz sowie ausgeprägte Teamfähigkeit
- Sehr gute Kenntnisse der italienischen und englischen Sprache
- Gute Kenntnisse mindestens einer weiteren Schweizer Landessprache

Folgende Qualifikationen gelten als Vorteil:

- Erfahrung in internationalen Arbeitsumfeldern
- Kenntnisse des Schweizer Kultursystems
- Ein etabliertes Netzwerk beruflicher Kontakte

Anstellungsbedingungen

- Die Funktion wird innerhalb beider Institutionen ausgeübt. Die ausgewählte Person schliesst daher gleichzeitig einen Arbeitsvertrag mit einem Beschäftigungsgrad von 50 % mit der FOSI sowie einen Arbeitsvertrag mit einem Beschäftigungsgrad von 50 % mit dem LAC ab. Beide Verträge sehen ein Mandat von vier Jahren mit der Möglichkeit einer Verlängerung vor.
- Stellenantritt: September 2026 (oder nach Vereinbarung).

Bewerbung

Ausschliesslich Bewerbungen, die an die folgende E-Mail-Adresse gesendet werden, werden berücksichtigt und bewertet

candidature@selezione-direzioneartistica.ch

Die Bewerbung muss folgende Unterlagen enthalten:

- Motivationsschreiben
- Lebenslauf
- Künstlerisches Konzept bzw. künstlerische Vision (max. 10 Seiten)
- Referenzen

Berücksichtigt werden ausschliesslich Bewerbungen, die bis zum 17. Juli um 15:00 Uhr eingehen.

Auswahlkommission

Die Bewerbungen werden von einer Kommission geprüft, die sich aus Vertretungen der FOSI und des LAC zusammensetzt. Die Kommission kann nach eigenem Ermessen externe Fachpersonen beiziehen. Das Verfahren erfolgt unter Wahrung der Grundsätze der Transparenz und Unparteilichkeit.

Datenschutz

Die von den Bewerberinnen und Bewerbern übermittelten personenbezogenen Daten werden ausschliesslich für die Zwecke des vorliegenden Auswahlverfahrens verarbeitet und gemäss den Bestimmungen des Schweizer Bundesgesetzes über den Datenschutz (DSG) sowie den einschlägigen gesetzlichen Vorschriften behandelt.

Chancengleichheit, Vielfalt und Inklusion

Die FOSI und das LAC Lugano Arte e Cultura fördern Chancengleichheit und schätzen Vielfalt.

Daher werden allen Personen gleiche Chancen beim Zugang zum Auswahlverfahren gewährleistet. Die Grundsätze der Inklusion, Fairness und Nichtdiskriminierung werden konsequent angewendet.

Die FOSI und das LAC behalten sich das Recht vor, die Position nicht zu besetzen.