



Martedì

→ **08.12.2020**

**ore 18.00**

Hall del LAC

# Una voce dalla Russia

## Čajkovskij e Dostoevskij

**Igor Horvat**, lettore

**Anahì Traversi**, lettrice

**Quartetto Energie Nove**

**Hans Liviabella**, violino

**Barbara Ciannamea**, violino

**Ivan Vukčević**, viola

**Pablo de Naverán**, violoncello

a cura di **Carmelo Rifici**



## Carmelo Rifici

Formatosi come regista collaboratore accanto a Luca Ronconi, ha firmato decine di regie per i maggiori teatri italiani, nella prosa e nella lirica. Dal 2014 è direttore artistico di LuganoInScena, dove ha recentemente diretto *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini e *Macbeth, le cose nascoste* da William Shakespeare. Dal 2015 dirige la Scuola di Teatro Luca Ronconi del Piccolo di Milano e dal 2020 è direttore artistico del LAC di Lugano.



## Igor Horvat

Nato a Faido, si è diplomato alla Scuola Paolo Grassi di Milano. Ha lavorato con registi quali Luca Ronconi, Roberto Guicciardini, Gabriele Lavia, Arpàd Schilling, Carmelo Rifici, Andrea Chiodi e Andrea Novicov per allestimenti su scala europea e in varie lingue. Come regista ha collaborato con il settore prosa della RSI per svariate produzioni di radiodrammi e con il LAC di Lugano per la produzione *La bottega del caffè*.



## Anahì Traversi

Diplomatasi alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano è stata diretta da Carmelo Rifici, Federico Tiezzi, Andrea Novicov, Emiliano Masala, Alan Alpenfelt e Leonardo Lidi. Collabora regolarmente con il LAC di Lugano, il Teatro Sociale di Bellinzona e la RSI, è cofondatrice di Collettivo Treppenwitz e con l'allestimento *La extravagancia#0* - curato assieme a Fabrizio Rosso - è stata selezionata per lo Schweizer Theatertreffen.



## Quartetto Energie Nove

Tra le principali realtà cameristiche della Svizzera italiana, è formato da musicisti vincitori di concorsi internazionali e con alle spalle esperienze professionali di alto livello. Molto attivo sulla scena concertistica internazionale, ha collaborato con musicisti quali Ivo Pogorelič e Julian Rachlin. Con ottimi riscontri di critica, il Quartetto Energie Nove ha pubblicato per l'etichetta Dynamic quattro monografie discografiche.

# Programma

## Fëdor Michajlovič Dostoevskij (1821-1881)

### *Le notti bianche*

Notte prima

## Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

### **Quartetto per archi n. 3 in mi bemolle minore, op. 30**

- Andante sostenuto (mi bemolle minore). Allegro moderato. Andante sostenuto

## Fëdor Michajlovič Dostoevskij

### *Le notti bianche*

Notte seconda

## Pëtr Il'ič Čajkovskij

### **Quartetto per archi n. 3 in mi bemolle minore, op. 30**

- Allegretto vivo e scherzando (si bemolle maggiore)

## Fëdor Michajlovič Dostoevskij

### *Le notti bianche*

Notte seconda (continuazione)

## Pëtr Il'ič Čajkovskij

### **Quartetto per archi n. 3 in mi bemolle minore, op. 30**

- Andante funebre e doloroso, ma con moto (mi bemolle minore)

## Fëdor Michajlovič Dostoevskij

### *Le notti bianche*

Notte terza

Notte quarta

## Pëtr Il'ič Čajkovskij

### **Quartetto per archi n. 3 in mi bemolle minore, op. 30**

- Finale. Allegro non troppo e risoluto (mi bemolle maggiore)

---

## Prossimo appuntamento

**Domenica 20.12.2020**, Hall del LAC

## « Building Bridges »

ore 11.00 **Zoltán Fejérvári** / ore 13.00 **Elena Nefedova** /

ore 15.00 **Chiara Opalio** / ore 17.00 **Gile Bae**

---

LuganoMusica non si ferma, informazioni aggiuntive su:



luganomusica.ch



## Partner istituzionali



## Sponsor



## Fondazioni

Fondazione Vontobel

Fondazione ing. Pasquale Lucchini

Fondazione Lugano per il Polo Culturale

Fondazione Ernst-Göhner

The Laurence Modiano Charitable Trust

Fondazione Landis & Gyr

## Club Pentagramma

Si ringraziano sentitamente i membri per il prezioso sostegno.

## Media Partner

Corriere del Ticino