LuganoMusica

© Fredrik Schlyter

© Nikolaj Lund

Martedì
25.04.2023 ore 20.30, Teatrostudio

Johan Dalene
violino

Christian Ihle Hadland
pianoforte

Johan Dalene

Nato nel 2000 a Norrköping, in Svezia, ha iniziato a suonare il violino all'età di quattro anni e ha debuttato come solista con orchestra all'età di sette. Premiato in diversi concorsi internazionali (Talenti per l'Europa in Slovacchia, Concorso di Stoccolma, Øresunds Solist in Danimarca, Kocian Competition in Repubblica Ceca, Norwegian Soloist Prize e Concorso Carl Nielsen) ha iniziato giovanissimo una carriera internazionale che lo ha visto collaborare con la BBC Symphony diretta da Jordan de Souza (per il proprio debutto ai BBC Proms), l'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia e Sakari Oramo, la Filarmonica Ceca e Semyon Bychkov, la San Francisco Symphony ed Esa-Pekka Salonen, la London Philharmonic Orchestra e Karina Canellakis, la Konzerthausorchester Berlin e Christoph Eschenbach, la Danish Radio Symphony e Stanislav Kochanovsky, la Lucerne Sinfonieorchester e Thomas Dausgaard, la Royal Liverpool Philharmonic e Joshua Weilerstein, la Swedish Radio Symphony e Herbert Blomstedt, la Royal Stockholm Philharmonic e Johan Storgards (per una nuova entusiasmante commissione di Tebogo Monnakgotla), la Gothenburg Symphony e Santtu-Matias Rouvali, la Swedish Chamber Orchestra, la Gavle Symphony e la New Japan Philharmonic.

Christian Ihle Hadland

Nato nel 1983 a Stavanger, in Norvegia, ha ricevuto le prime lezioni di pianoforte all'età di otto anni, formandosi poi al Conservatorio di Rogaland e al Barratt Due Institute of Music di Oslo. Si è imposto all'attenzione internazionale nel 2011, quando è stato scelto come BBC New Generation Artist, esibendosi come solista con le cinque orchestre sinfoniche della BBC (da Londra a Manchester) e registrando recital per l'emittente britannica. Ha collaborato con orchestre quali Filarmonica di Oslo, Sinfonica Nazionale Danese, le orchestre radiofoniche norvegese e svedese, le Filarmoniche reali di Stoccolma, Helsinki e Oslo, Orchestra da Camera Svedese, Hallé Orchestra, Royal Scottish National Orchestra, Manchester Camerata, Bergen Philharmonic, Seattle Symphony e NDR Hannover Orchestra. Molto stimato in ambito discografico, il suo disco dei Concerti per pianoforte di Mozart con l'Orchestra Filarmonica di Oslo è stato nominato nel 2014 per il Premio Spellemann, il più alto riconoscimento per la discografia in Norvegia; premio vinto l'anno successivo con l'album "Holberg Variations" registrato assieme all'Ensemble 1B1. L'album per violoncello e pianoforte registrato con Andreas Brantelid ha invece ricevuto il Gramophone Editor's Choice.

Programma

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Sonata per violino e pianoforte n. 5 in fa maggiore, op. 24 *La primavera* (1801)

- Allegro
- Adagio molto espressivo
- Scherzo. Allegro molto
- Rondò. Allegro ma non troppo

Maurice Ravel 1875-1937

Sonata per violino e pianoforte n. 2 in sol maggiore, M 77 (1927)

- Allegretto
- *Blues*. Moderato
- *Perpetuum mobile*. Allegro

Intervallo

Christian Sinding 1856-1941

Suite in stile antico per violino e pianoforte, op. 10 (1888)

- Presto
- Adagio
- Tempo giusto

Arvo Pärt *1935

***Fratres* per violino e pianoforte** (1977)

Franz Waxman 1906-1967

***Carmen Fantasie* per violino e pianoforte** (1946)

Vi invitiamo a tener spenti gli apparecchi elettronici per tutta la durata del concerto, onde evitare di disturbare con suoni e luci sia l'esecuzione musicale, sia gli altri spettatori.

Prossimi appuntamenti

Nuova generazione

Mercoledì 03.05.2023, ore 19.30 Chiacchiere musicali, Sala Refettorio
ore 20.30 Concerto, Teatrostudio
Nadège Rochat violoncello, **Rafael Aguirre** chitarra
de Falla · Bellafronte · Tarrega · Giraud · Gardel · Piazzolla · Garcia-Lorca

Mercoledì 10.05.2023, ore 20.30, Teatrostudio
Nicolas Namoradze pianoforte
Ligeti · Bach · Rachmaninov · Namoradze · Schubert

Mercoledì 17.05.2023, ore 20.30, Teatrostudio
Filippo Gorini pianoforte
Beethoven · Janáček · Schubert

Venerdì 12.05.2023 – Early Night Modern
ore 19.00, Teatrostudio

Letter to Johanna Beyer

Chiara Ludovisi viola, **Bruna Di Virgilio** pianoforte,
Cristiana Palandri live electronics

Venerdì 12.05.2023 – Carisma di due vulcani
ore 20.30, Sala Teatro

Orchestre de Paris
Klaus Mäkelä direttore
Beatrice Rana pianoforte

Rachmaninov · Šostakovič

LuganoMusica **ringrazia**

Partner istituzionali

Città di Lugano

Repubblica e Cantone Ticino DECS
SWISSLOS

Sponsor

Amici della Scala Lugano & Fondazione Vittorio e Amalia Ghidella

UBS

Banque Cramer

Corriere del Ticino

ceresio investors

Fondazioni

Fondazione ing. Pasquale Lucchini / Fondazione Lugano per il Polo Culturale
Fondazione Vontobel / The Laurence Modiano Charitable Trust
Fondazione Landis & Gyr

Media Partner

Corriere del Ticino