



Debutta al LAC *The game* di Trickster-p

Comunicato stampa

Lugano, martedì 12 marzo 2024

Dopo aver esplorato un diverso paradigma del 'fare insieme' grazie a *Eutopia*, che ha debuttato nel marzo 2022 e che è tuttora in tournée, Trickster-p torna a indagare il rapporto tra performance, gioco e società con *The game*, la cui prima assoluta si terrà giovedì 21 marzo al LAC.

Ideato da Trickster-p, compagnia di cui il LAC fin dall'apertura segue e supporta il percorso artistico, e coprodotto da numerosi partner internazionali, *The game* replicherà fino a giovedì 28 marzo in Teatrostudio. Pensato in un formato che permette l'ingresso di 20 spettatori a replica, è consigliato a un pubblico a partire dagli 11 anni.

In *The game* il nucleo artistico ticinese formato da Cristina Galbiati e Ilija Luginbühl, coppia d'arte e nella vita, lavora con Maria De Silva e Yves Regenass con cui condividono la collaborazione artistica, Pietro Polsinelli consulente per il game design, Zeno Gabaglio autore dello spazio sonoro, Martina Mutzner occhio esterno, e lo studio CCRZ che firma l'ideazione grafica, il video e l'allestimento.

The game è un progetto partecipativo e intergenerazionale che non si limita a sostenere posizioni sociali e culturali esistenti, ma apre uno spazio di possibilità in cui sconvolgerle e modificarle, mostrando come giocare significhi (anche) mettere in discussione visioni e prospettive individuali. Un lavoro in cui il gioco diventa una possibile forma artistica.

Ogni progetto di Trickster-p è figlio del precedente: *The game* elabora, negozia e mette in pratica una struttura aperta, nella fattispecie, quella del gioco, a cui la compagnia si è avvicinata durante la pandemia, invitando i partecipanti a intervenire attivamente, rispondendo alle domande che sono scaturite, alle questioni aperte che ci stimolano.

Frutto di un processo di creazione che ha coinvolto collaboratrici e collaboratori provenienti da formazioni estremamente eterogenee che spaziano dai game studies alla filosofia, passando per antropologia e sociologia, *The game* è un lavoro che pone particolare attenzione alla relazione e allo scambio tra i partecipanti e il dispositivo con cui sono chiamati ad interagire. Il campo di gioco è infatti la società contemporanea, e in particolare, il suo rapporto con il denaro e con le dinamiche economiche e di mercato su cui si fonda.

“Il gioco – ha dichiarato Cristina Galbiati – è strumento per comprendere la complessità esponenziale del mondo e ci invita a pensare e mettere in scena nuove relazioni economiche, politiche e ambientali. In questa sua dimensione anche politica, il momento del gioco va così a recuperare l'accezione più antica del teatro stesso: gli elementi del rito e della condivisione vengono rimessi al centro in un'occasione di esperienza collettiva, spazio privilegiato di osservazione e confronto.”

LAC
Lugano Arte e Cultura
Piazza Bernardino Luini 6
6901 Lugano
+41(0)58 866 4214
lac.comunicazione@lugano.ch
www.luganolac.ch



Orari

Dal 21 al 28.03
Gio-Sa, ore 18 e 20:30
Do, ore 14 e 18
Lu-Gio, ore 18 e 20:30
LAC, Teatrstudio

Tournée

Dopo il debutto a Lugano *The game* replica nelle seguenti città:
Milano, Casa degli artisti, nell'ambito di FOG Triennale Milano Performing Arts dal 3 al 7 aprile
Coira, Theater Chur dal 29 al 21 maggio
Bassano del Grappa, Opera Estate Festival dal 22 al 25 agosto
Gradisca d'Isonzo, Invisible Cities dal 7 all' 8 settembre
Birsfelden, ROXY Birsfelden dal 27 al 30 novembre
Zurigo, Theater Stadelhofen dal 23 al 26 gennaio 2025
Zugo, Theater Casino dal 29 gennaio al 2 febbraio 2025
Schaan, TAK Theater Liechtenstein dal 30 maggio al 6 giugno 2025

Informazioni e prevendita

Biglietteria LAC
Piazza Bernardino Luini 6
CH-6901 Lugano

Orari d'apertura
Ma-Ve: 11:00-18:00
Sa-Do: 10:00-18:00
+41 (0)58 866 4222
www.luganolac.ch

Contatti stampa

LAC Lugano Arte e Cultura
Ufficio Comunicazione
+41 (0)58 866 42 16
comunicazione@luganolac.ch