

LAC
Lugano Arte e Cultura
Ufficio comunicazione

Piazza Bernardino Luini 6
CH-6900 Lugano
+41(0)58 866 42 16

comunicazione@lACLugano.ch
www.lACLugano.ch

A Giuliana Zanoni la nomina congiunta di Direttrice artistica dell'Orchestra della Svizzera italiana e Curatrice musicale di LAC Lugano Arte e Cultura.

Comunicato stampa

Lugano, giovedì 15 ottobre 2026

Giuliana Zanoni è stata nominata Direttrice artistica dell'Orchestra della Svizzera italiana (OSI) e Curatrice musicale di LAC Lugano Arte e Cultura. Formata al Conservatorio della Svizzera italiana e forte di un percorso professionale internazionale che l'ha portata a ricoprire incarichi di rilievo al Teatro alla Scala di Milano e alla Washington National Opera, Zanoni assume il nuovo ruolo congiunto al termine della procedura di selezione promossa dal LAC e dalla Fondazione per l'Orchestra della Svizzera italiana (FOSI). La scelta è maturata sulla base delle competenze professionali e della qualità del progetto artistico presentato, ritenuto il più rispondente agli obiettivi del mandato e alle prospettive di sviluppo delle due Istituzioni.

LAC Lugano Arte e Cultura insieme con la Fondazione dell'Orchestra della Svizzera italiana (FOSI) annunciano la nomina di Giuliana Zanoni al nuovo ruolo di Direttrice artistica dell'OSI e Curatrice musicale del LAC, al termine della procedura di selezione avviata attraverso una manifestazione di interesse. La selezione ha preso in esame 54 candidature, molte delle quali provenienti dall'estero. La scelta è stata approvata dagli organi competenti delle due Istituzioni. La Commissione, composta da rappresentanti delle due Istituzioni, ha riconosciuto nella candidatura di Zanoni, e in particolare nella qualità della visione artistica e strategica presentata, la proposta più convincente e maggiormente rispondente alle finalità dell'incarico.

Il nuovo incarico OSI-LAC segna l'avvio di una nuova fase di collaborazione tra due istituzioni centrali della vita culturale del territorio. La nomina di Zanoni si inserisce nel percorso di consolidamento delle relazioni artistiche e istituzionali tra l'OSI, orchestra residente al LAC, e il centro culturale luganese. L'obiettivo è rafforzare il coordinamento tra la direzione artistica dell'OSI e la curatela musicale del LAC, valorizzando le competenze e le responsabilità di ciascuna realtà e sviluppandone le potenzialità in una prospettiva di lungo periodo: da un lato la specificità artistica dell'orchestra, dall'altro la vocazione multidisciplinare del centro culturale, per costruire una visione musicale sempre più integrata, riconoscibile e di ampio respiro per Lugano e per la Svizzera italiana.

Giuliana Zanoni arriva a questo incarico dopo un percorso professionale maturato fra Europa e Stati Uniti, che l'ha portata ad assumere incarichi di crescente responsabilità al Teatro alla Scala di Milano e alla Washington National Opera, dove ha ricoperto fino allo scorso mese di agosto il ruolo di Director of Music Operations & Artistic Administrator, con responsabilità nelle operazioni musicali, nella gestione dell'orchestra, nella pianificazione artistica e nel coordinamento delle attività

produttive, con la gestione diretta del budget, della pianificazione e delle relazioni contrattuali. Nella stessa istituzione ha ricoperto dal 2023 il ruolo di Senior Manager of Artistic Planning & Operations. Laureata in Filosofia e Comunicazione all'Università del Piemonte Orientale, ha conseguito due Master of Arts in Oboe Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana e il Conservatorio Guido Cantelli di Novara, e un Master in Performing Arts Management presso il Politecnico di Milano e l'Accademia Teatro alla Scala. La sua esperienza coniuga così una solida formazione musicale con competenze nella pianificazione artistica, nella gestione orchestrale e nel governo di strutture produttive complesse, sviluppate a diretto contatto con alcune delle maggiori istituzioni musicali internazionali.

Il progetto presentato da Zanoni punta alla costruzione di un sistema musicale integrato, capace di coniugare qualità artistica, sostenibilità produttiva e sviluppo dei pubblici. Per l'OSI prevede il rafforzamento dell'identità interpretativa, una programmazione pluriennale del repertorio e una presenza più capillare sul territorio, anche attraverso la musica da camera e le attività rivolte alle nuove generazioni. Per il LAC si propone di consolidare e sviluppare l'attuale linea musicale, valorizzando le grandi ospitalità internazionali, i linguaggi contemporanei e il dialogo tra le discipline artistiche. A raccordare le due istituzioni, una programmazione coordinata, progetti condivisi e una valutazione dei risultati artistici, economici e di partecipazione.

Con questa nomina, l'OSI e il LAC intendono dare ulteriore impulso a una collaborazione che riconosce nell'OSI un patrimonio musicale profondamente legato al territorio e nel LAC un centro di produzione e diffusione culturale di crescente rilievo nazionale e internazionale.

«Questo passaggio segna un momento importante nel percorso verso una maggiore coerenza del sistema musicale della Svizzera italiana – dichiara Andrea Amarante, Direttore generale del LAC –. Giuliana Zanoni porta con sé una solida formazione musicale, maturata anche nel nostro territorio, un'esperienza internazionale sviluppata in istituzioni di assoluto prestigio e una visione concreta del rapporto fra qualità artistica, sostenibilità produttiva e sviluppo dei pubblici. Il suo profilo rappresenta un punto di forza per costruire una nuova fase di collaborazione fra orchestra residente e centro culturale, nel rispetto delle specificità dell'OSI e della vocazione multidisciplinare del LAC».

«Nell'ambito della procedura di nomina del nuovo Direttore artistico dell'OSI si è proceduto a esaminare le candidature con un lavoro accurato e professionale tra FOSI e LAC – afferma Mario Postizzi, Presidente della Fondazione dell'Orchestra della Svizzera italiana –. In un contesto di efficace convergenza, si è deciso di nominare Giuliana Zanoni quale Direttrice artistica dell'OSI, nell'ambito di un incarico congiunto che prevede anche la curatela musicale del LAC, nel rispetto delle reciproche autonomie. In particolare, va sottolineata la visione manifestata da Giuliana Zanoni nel delineare e motivare gli scenari di rafforzamento dell'identità artistica e territoriale dell'OSI. Nel segno della collaborazione e della complementarità tra OSI e LAC, l'obiettivo è di creare per entrambi un valore aggiunto. OSI diventa, a titolo effettivo, Orchestra di residenza mantenendo un ruolo essenziale di riferimento territoriale nella Svizzera italiana, facendo tesoro dei risultati qualitativi e dei riconoscimenti raggiunti».

Giuliana Zanoni entrerà in funzione nel nuovo incarico congiunto il 1° novembre 2026 e, riguardo a FOSI, lavorerà insieme a Barbara Widmer fino alla fine del 2026.

Contatti stampa

LAC Lugano Arte e Cultura
Ufficio comunicazione
+41 (0)58 866 42 16
comunicazione@laclugano.ch

Ufficio stampa Internazionale
Annalisa Rinaldi
+39 338 699 3410
annalisa.rinaldi@laclugano.ch

Orchestra della Svizzera italiana
Ufficio Stampa e Comunicazione
Alessandra Zumthor
+41 (0)91 950 13 63
alessandra.zumthor@osi.swiss