Call for Applications

Dampfzentrale Bern - Schlachthaus Theater Bern - Théâtre Saint-Gervais Genève - LAC Lugano Arte e Cultura & FIT Festival Internazionale del Teatro e della scena contemporanea & Tanzhaus Zürich

suchen gemeinsam fünf Projekte für Junges Publikum

von denen je eines in der Saison 2021/22 entweder in **Bern, Genf, Lugano oder Zürich** zur Premiere gebracht und die alle beim **Festival kicks!** im Mai 2022 in Bern gezeigt werden!

Fünf Tanz- und Theaterhäuser der Schweiz haben sich zusammengetan um das Tanz- und Theaterschaffen für Junges Publikum zu fördern. Wir suchen professionelle Tanz- oder Theaterschaffende die jung an Jahren oder Erfahrung sind und die ein nachhaltiges Interesse daran haben, sich mit Inhalten und Formen für ein Junges Publikum zu befassen. Die Zielgruppe von **kicks!** sind junge und jüngste Menschen ab **4+ und bis 10+. Insbesondere suchen wir Projekte die mit der Situation wechselnder Sprachen des Zielpublikums** (deutsch, französisch, italienisch) umgehen können.

Wir bitten um die Einsendung von Projektdossiers auf **Englisch und einer weiteren Sprache Eurer Wahl** (Französisch, Italienisch oder Deutsch) mit folgenden Angaben:

- Idee (Thema, Inhalt, Alter der Zielgruppe)

- **Konzept** (Künstlerische Idee, Umsetzung, Team, Arbeitsweise, Überlegungen zur Zielgruppe, Umgang mit Sprache, Technische und Räumliche Überlegungen, Beispiele)

- Budget & Finanzierungsplan (mit Erläuterungen)

- Infos zu Team bzw. Personen & ggf. 1-2 Beispiele von dokumentierten vorgängigen Projekten

Die Dossiers sollten einen Umfang von 5 - 8 Seiten nicht überschreiten.

Aus den eingesandten Dossiers wird eine international besetzte Jury Projekte auswählen und den oben genannten Veranstalter*innen zur Auswahl vorlegen. Neben der Suche nach überzeugenden künstlerischen Konzepten werden ~~die Ausgewogenheit der Sprachregionen sowie~~ Fragen von künstlerischer, technischer und organisatorischer Machbarkeit, Finanzierbarkeit sowie die Vielfalt von Zielgruppen eine Rolle spielen.

Voraussetzungen:

Die Bewerber*innen weisen ein abgeschlossenes Hochschulstudium im Bereich Tanz, Schauspiel, Choreografie, Regie, Theaterpädagogik, Dramaturgie, Musik, Szenografie (Bachelor) oder eine gleichwertige, anerkannte Ausbildung oder professionelle Arbeitspraxis vor. Die Ausschreibung richtet sich an professionelle Tanz- und Theaterschaffende mit Wohnsitz in der Schweiz. Die ausgewählten Projektverantwortlichen verpflichten sich, ab Anfang 2021 die Geldakquise für ihre Produktion zu führen, die in der Saison 2021/22 erarbeitet und an einem der 5 Partnerhäuser zur Uraufführung gebracht werden soll. Sie stehen im Mai 2022 **(19-23 Mai 2022**) für Aufführungen im Rahmen des **Festivals «kicks!**» in Bern zur Verfügung, zur Verfügung, und halten sich den Produktionszeitraum Oktober 2021 – März 2022 frei. Wunschproduktionszeiträume dürfen gerne angegeben werden.

Wir bieten:

Begleitung der Produktion durch eines der Partnerhäuser bis zur Premiere, Vorstellungen bei kicks! im Mai 22 in Bern mit dem Ziel der internationalen Vernetzung, einen Koproduktionsbeitrag in Höhe von (voraussichtlich) Fr. 10'000.- sowie die kostenlose Teilnahme an Impulsveranstaltungen (zur Inspiration und Weiterbildung in einzelnen Aspekten von Tanz und Theater für ein junges Publikum und zum Austausch und zur Vernetzung mit Veranstalter*innen regional, national, international)

Bewerbungsschluss: 15. Oktober 2020

Per Email an kicks!@schlachthaus.ch