



Mercoledì

→ **04.11.2020**

Gabriele Carcano

pianoforte

ore 20.30

Hall del LAC



Gabriele Carcano

Nato a Torino nel 1985 ha iniziato lo studio del pianoforte a sette anni, diplomandosi a diciassette con il massimo dei voti presso il conservatorio della sua città. Ha poi proseguito gli studi sotto la guida di Andrea Lucchesini all'Accademia di Pinerolo. Nel 2006 si è stabilito a Parigi, dove ha frequentato i corsi di Nicholas Angelich presso il Conservatoire national supérieur e si è perfezionato con Aldo Ciccolini. Suo attuale mentore è Alfred Brendel, con cui mantiene eccellenti rapporti personali. Nel 2004 ha vinto il premio Casella al Concorso "Premio Venezia", debuttando al Teatro La Fenice e iniziando contestualmente una carriera internazionale che l'ha portato a esibirsi in contesti quali Tonhalle a Zurigo, Salle Pleyel, Théâtre des Champs-Élysées e Cité de la Musique a Parigi, Herkulessaal a Monaco, Musashino a Tokyo, Konzerthaus a Berlino, Società del Quartetto di Milano, Teatro Mariinskij di San Pietroburgo, Accademia di Santa Cecilia di Roma, Festival de Radio France e Mecklenburg-Vorpommern Festival. In particolare, è in corso l'esecuzione integrale delle sonate di Beethoven alla Fidelio Orchestra Hall di Londra ed è stato uno dei protagonisti dell'integrale alla Società del Quartetto di Milano, nonché del Festival di Stresa.

Come solista ha suonato con orchestre quali Staatskapelle Weimar, National de Montpellier, Orchestra da Camera di Mantova, Pomeriggi Musicali. Ha pubblicato due album per le etichette Oehms Classics e Rubicon Classics.

Programma

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata per pianoforte n. 7 in re maggiore, op. 10 n. 3

- Presto
- Largo e mesto
- Minuetto. Allegro
- Rondò. Allegro

Sonata per pianoforte n. 13 in mi bemolle maggiore, op. 27 n. 1

- Andante
- Allegro molto e vivace
- Adagio con espressione
- Allegro vivace

Sonata per pianoforte n. 28 in la maggiore, op. 101

- Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung. Allegretto ma non troppo
- Lebhaft. Marschmäßig. Vivace alla marcia
- Langsam und sehnsuchtsvoll. Adagio, ma non troppo, con affetto
- Geschwind, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit. Allegro

Il concerto si svolgerà senza intervallo.

Vi invitiamo a tener spenti gli apparecchi elettronici per tutta la durata del concerto, onde evitare di disturbare con suoni e luci sia l'esecuzione musicale, sia gli altri spettatori.

Partner istituzionali



Sponsor



Fondazioni

Fondazione Vontobel

Fondazione ing. Pasquale Lucchini

Fondazione Lugano per il Polo Culturale

Fondazione Ernst-Göhner

The Laurence Modiano Charitable Trust

Fondazione Landis & Gyr

Club Pentagramma

Si ringraziano sentitamente i membri per il prezioso sostegno.

Media Partner

Corriere del Ticino