
Call per professionisti Workshop con Cindy Van Acker

Il centro culturale LAC Lugano Arte e Cultura, nell'ambito dell'inedito progetto Lugano Dance Project, offre ai professionisti e alle professioniste della danza e della performance, la possibilità di partecipare ad un percorso formativo della durata di tre giorni con la danzatrice e coreografa belga Cindy Van Acker.

Il workshop, suddiviso in un percorso lungo tre giornate, permetterà ai partecipanti di immergersi nella poetica e nell'estetica di una delle coreografe più riconosciute in Svizzera e all'estero. Sarà l'occasione per sperimentare la sala prove e acquisire le conoscenze sul lavoro di Cindy Van Acker.

Durante l'ultimo giorno, alle ore 12:30, è prevista una restituzione del lavoro svolto aperta al pubblico degli operatori culturali presenti al festival Lugano Dance Project.

Cindy Van Acker

Nata in Belgio nel 1971, studia danza classica e inizia a lavorare con il Ballet Royal de Flandre, prima di unirsi nel 1991 al Ballet du Grand Théâtre de Genève. Nel 1994 inizia a coreografare spettacoli propri e nel 2002, anno in cui ottiene riconoscimenti internazionali con l'assolo *Corps 00:00*, fonda la Compagnie Greffe. *Pneuma* (2005) è il suo primo lavoro collettivo, per otto danzatori e danzatrici. Nello stesso anno, Romeo Castellucci la invita alla Biennale di Venezia, occasione da cui nasce il loro sodalizio artistico. La sua carriera è segnata da incontri con Myriam Gourfink, Mika Vainio, Victor Roy. Nella stagione 2006/07 presenta al Théâtre du Grütli di Ginevra il terzetto femminile *Kernel*, sua prima collaborazione con il compositore Mika Vainio. Oltre all'attività con la Compagnie Greffe, crea opere per il Ballet Junior e il Ballet du Grand Théâtre, entrambi a Ginevra, per P.A.R.T.S. a Bruxelles e per il Ballet de Lorraine. *Diffraction* (2011) ottiene un riconoscimento al concorso Creazione attuale di danza nel 2013, in occasione dei Premi svizzeri di danza. Crea *Anechoïc*, un'opera per 53 danzatori e danzatrici (2014), presentata a Vidy per la Fête de la Danse 2017, l'assolo *Ion* (2015), *Zaoum* (2016) e *Speechless Voices* (2019).

Informazioni pratiche

Data e luogo

25 – 27 maggio, ore 10:00 – 13:00

LAC Lugano Arte e Cultura, Piazza Bernardino Luini 6, Lugano
Sala 4 e Sala 2

Lingua

Inglese

LAC edu
Piazza Bernardino Luini 6
6901 Lugano

+41(0)58 866 4230
lac.edu@lugano.ch
edu.luganolac.ch

Requisiti per partecipare

Tre anni di esperienza nell'ambito della danza contemporanea e della performance.

Dossier di presentazione e termini

L'ammissione al workshop avviene su selezione per un massimo di 15 partecipanti.

I candidati e le candidate devono inoltrare via email il loro Curriculum Vitae, con fotografia, all'indirizzo **lac.edu@lugano.ch** entro e non oltre **giovedì 14 aprile**.

Costi

Il workshop è interamente finanziato da LAC edu.

Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Per maggiori informazioni

Mediazione culturale

lac.edu@lugano.ch

+41 58 866 42 30