

CAPITOLATO DI CONCORSO PUBBLICO PER L'ASSUNZIONE DEL/DELLA DIRETTORE/DIRETTRICE ARTISTICO/A PER IL SETTORE MUSICA DEL LAC LUGANO ARTE E CULTURA.

* * *

La stagione 2024-2025 sarà la prima stagione artistica all'interno della quale l'intero programma musicale - ad eccezione di quello relativo all'Orchestra in residenza - sarà gestito dal LAC, riprendendo le precedenti attività e programmazione musicale condotte dalla Fondazione LuganoMusica.

Il Direttore Artistico del settore Musicale è responsabile di definire l'identità artistica del programma musicale del LAC delineando e coordinando l'intera offerta musicale, in continuità con la visione artistica definita dalla precedente direzione della Fondazione Lugano Musica, caratterizzata in particolare dalla costante presenza di famose orchestre e musicisti nazionali e internazionali.

Il Direttore Artistico settore Musicale garantisce un'offerta di musicale di alto livello che:

- tenga in considerazione le aspettative del pubblico e che sappia rispondere alle aspettative dei nuovi pubblici;
- sia aperta all'evoluzione del panorama internazionale e capace di valorizzare il contesto della produzione professionale locale;
- sappia contribuire allo sviluppo del LAC e a un'ulteriore crescita di Lugano nell'ambito della sua offerta culturale, con attenzione sia alla cultura e lingua italiana che al plurilinguismo svizzero.
- supporta attivamente l'attività di mediazione culturale del LAC

Il Direttore Artistico del settore Musicale supporta la stagione musicale 2024-2025 già concepita dell'attuale Direttore Artistico della Fondazione LuganoMusica, programma la stagione musicale 2025-2026 in stretta collaborazione con il Direttore Generale, condividendo la visione artistica generale del Centro Culturale. Il Direttore Artistico settore Musicale agisce da produttore, gestendo e supervisionando tutti gli aspetti della pre-produzione e delle prove. Coordina inoltre la gestione del budget e amministrativa del Settore Musica.

Il Direttore Artistico del Settore Musicale è parte attiva nello sviluppo strategico dell'Ente. Difatti partecipa, con il Direttore Generale e in collaborazione con il Direttore Artistico Teatro & Danza, allo sviluppo e all'attuazione del piano strategico.

Requisiti:

- Esperienza decennale in ambito musicale;
- Consolidata esperienza professionale e gestionale nel mondo della musica classica e delle arti sceniche;
- Conoscenza della musica contemporanea e apertura a tutte le forme musicali attuali;
- Comprovata esperienza nella programmazione e produzione nell'ambito della musica classica, anche in ambito internazionale;
- Esperienza nello sviluppo di progetti di Mediazione Culturale in ambito musicale;
- Ottime capacità di lavorare in team;
- Predisposizione ai rapporti interpersonali;
- Buone competenze finanziarie ed economico-aziendali;
- Spiccate competenze relazionali, sociali e comunicative;
- Predisposizione al dialogo ed alla collaborazione con le istituzioni pubbliche e con il contesto culturale ed economico privato;
- Ampio network;
- Lingua: italiano, conoscenze di almeno una seconda lingua nazionale e dell'inglese.

Mansioni

- È responsabile e garante dei contenuti del Settore Musica;
- Pianifica e organizza in priorità una grande stagione di musica classica (stagione 2025-2026 e seguenti) in cui saranno presenti grandi orchestre internazionali e musicisti famosi
- Pianifica ed organizza la stagione dimostrando apertura verso la scena della musica classica moderna e contemporanea;
- Cura la promozione del Settore Musicale e delle iniziative ad esso collegate, in collaborazione con il Settore Marketing ed il Settore Comunicazione;
- Lavora a stretto contatto con il Direttore artistico del settore teatro e danza per tutte le attività interdisciplinari che attraversano entrambi i settori di competenza;
- Sviluppa collaborazioni con le realtà culturali del territorio, in particolare con l'OSI – Orchestra della Svizzera italiana, orchestra in residenza, e Conservatorio della Svizzera Italiana;

- Conosce ed interpreta le aspettative del pubblico e promuove relazioni con le realtà artistiche del territorio e ne favorisce la crescita attraverso progetti condivisi di sviluppo;
- Si impegna a sostenere e promuovere le attività di sponsoring a favore del LAC e del Settore musicale.

Durata dell'incarico:

L'incarico è a tempo determinato per una durata di 4 anni e potrà essere rinnovato.

Data d'entrata in servizio:

Primavera 2024

Grado di occupazione

50%. Tale percentuale potrà essere aumentata in accordo tra le parti subordinatamente agli sviluppi. La distribuzione del tempo di lavoro sarà gestita in autonomia dal Direttore Artistico settore Musicale, in accordo con la Direzione Generale.