

LAC edu

Piazza Bernardino Luini 6  
6901 Lugano  
T +41(0)58 866 4230

lac.edu@lugano.ch  
edu.luganolac.ch

---

Scuola:

Cultura generale

2022/23

---

ALLIEVO (nome e cognome)	CLASSE	DATA

## MARCEL BROODTHAERS – INDUSTRIAL POEMS

01.05 – 13.11.2022 – Masi sede LAC

Scheda didattica per le scuole

LAC edu

Piazza Bernardino Luini 6  
6901 Lugano  
T +41(0)58 866 4230

lac.edu@lugano.ch  
edu.luganolac.ch

## PARTE UNO

(possibilmente da svolgere prima di visitare la mostra al LAC)

Cosa è per te un'opera d'arte? Che caratteristiche deve avere? Elencane almeno tre.

.....

.....

.....

.....

Guarda questa immagine:

(Immagine tratta da: <https://artemagazine.it/2019/12/05/marina-abramovic-the-artist-is-present-il-documentario-su-rai-5/>)



Guarda anche la performance a questo link:

[https://youtu.be/e\\_pHXPU72So](https://youtu.be/e_pHXPU72So)

Cosa vedi? Dove è l'opera d'arte? Scrivi 3 righe di riflessione personale.

.....

.....

.....

Partner principale

L'opera si chiama *The artist is present* ed è stata realizzata da Marina Abramovic nel 2010 al MOMA di New York. L'artista serba naturalizzata statunitense usa il suo **corpo** come lo strumento e il soggetto della sua arte; attraverso performances ha coinvolto direttamente il pubblico. Con questa opera del 2010 indaga il tema dello sguardo, creando un contatto col pubblico meno fisico ma non meno coinvolgente.

### Ma come siamo arrivati a questo punto?

L'arte del Secondo Novecento è un'arte sostanzialmente **concettuale**, ovvero un'arte che afferma un principio, un'**idea** che precede l'oggetto fisico.

L'oggetto artistico perde le caratteristiche che per secoli hanno caratterizzato l'opera d'arte, può essere privo di virtuosismo tecnico e quindi realizzabile da chiunque, può essere realizzato in **serie**, può essere un **evento effimero** (azione sul corpo, proiezione, segno nel paesaggio).

Nella prima metà del Novecento, il Dada era andato oltre lo schema del quadro/statua, proponendo un oggetto ordinario come opera d'arte:



(Immagine tratta da: <https://www.analisedellopera.it/fontana-di-marcel-duchamp/>)

È grazie a questa avanguardia che gli artisti del Secondo Novecento si sono sentiti liberi dalla "dittatura" dell'opera d'arte.



(Immagine tratta da: [https://it.wikipedia.org/wiki/Merde\\_d%27artista](https://it.wikipedia.org/wiki/Merde_d%27artista) )

---

Questa opera è stata realizzata da Piero Manzoni nel 1961. L'artista ha creato 90 barattoli di latta numerate e firmate dichiarando che all'interno siano conservati 30 grammi di suoi escrementi.

**Cosa pensi dell'opera di Manzoni? Grazie a quali caratteristiche possiamo considerarla un'opera d'arte?**

.....

.....

.....

LAC edu

Piazza Bernardino Luini 6  
6901 Lugano  
T +41(0)58 866 4230

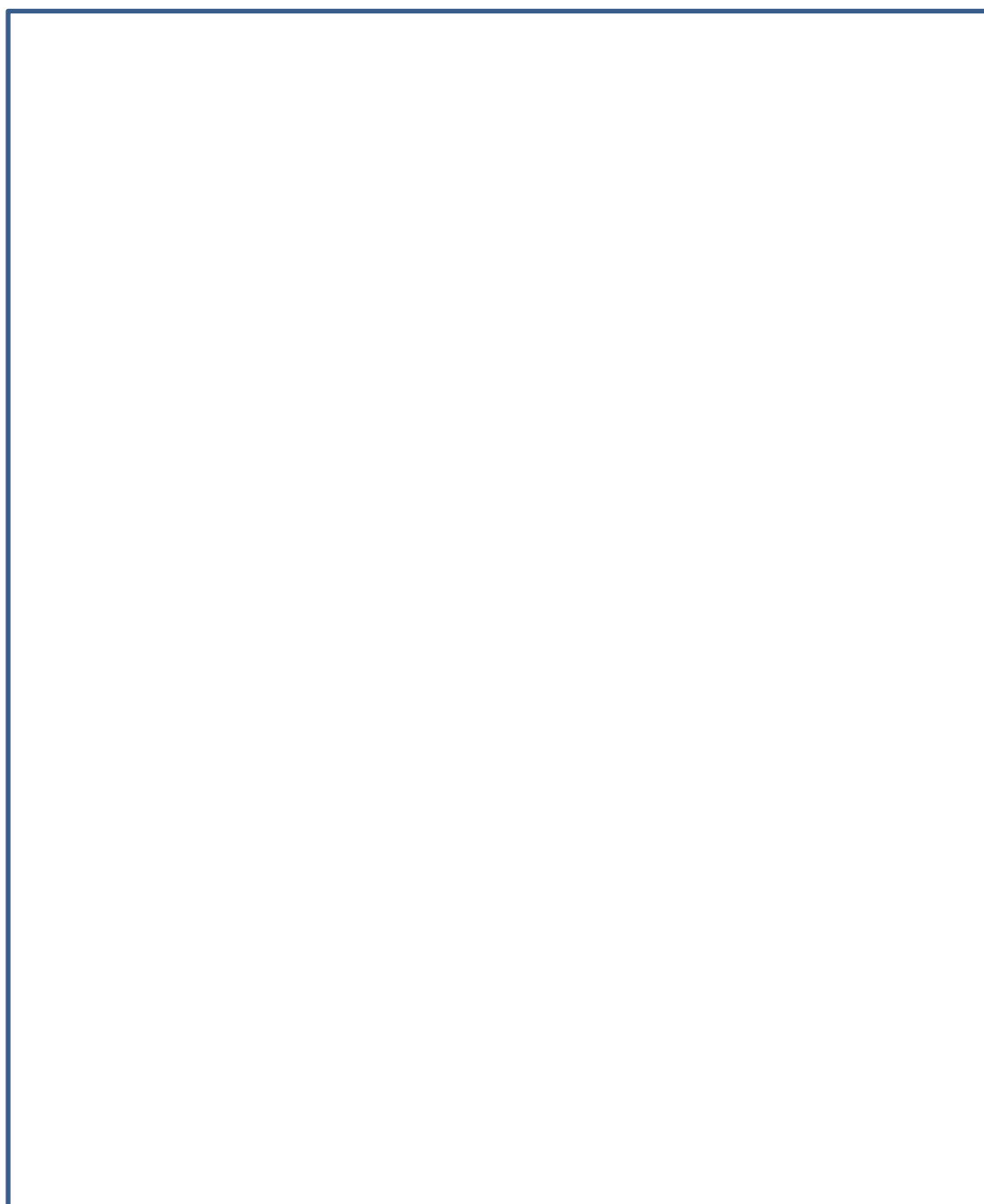
[lac.edu@lugano.ch](mailto:lac.edu@lugano.ch)  
[edu.luganolac.ch](http://edu.luganolac.ch)

---

## PARTE DUE

(da svolgere al museo)

Dopo la visita della nostra mediatrice ti chiediamo di creare la tua personale placca. Fatti ispirare dalle parole usate da Broodthaers, dalle associazioni che queste ti generano o semplicemente parti da te stesso, da come ti senti oggi. Completa la placca (metti il foglio in orizzontale), puoi usare parole ma anche simboli, punteggiatura, suoni.. usa liberamente lo spazio.



Partner principale

---

## PARTE TRE

(da svolgere in classe)

Come hai avuto modo di ascoltare al LAC, **Broodthaers** ha esplorato i meccanismi che ruotano intorno ai musei e al sistema dell'arte, ma anche il rapporto tra arte, linguaggio e comunicazione.

Partendo dalle parole/simboli/suoni che hai utilizzato nella tua placca, puoi aggiungere personaggi fantastici, luoghi per creare un racconto personale.

Mi raccomando presta attenzione alla lingua e all'espressione.

Testo di almeno 15 righe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....