



Tre riconoscimenti premiano giovani talenti impegnati nelle produzioni LAC.

Leda Kreider è la miglior attrice emergente per Le Maschere del Teatro 2026.
Marta Malvestiti vince il Premio Mariangela Melato 2026 per giovani Attori.
Edoardo Sabato vince il Premio Hystrio alla Vocazione 2026.

Comunicato stampa

Lugano, lunedì 21 settembre 2026

LAC
Lugano Arte e Cultura
Piazza Bernardino Luini 6
6900 Lugano
+41(0)58 866 4214
comunicazione@laclugano.ch
www.laclugano.ch

Tre giovani attori vicini al LAC vincono altrettanti premi, un risultato importante che riconosce e valorizza la macchina produttiva del centro culturale della città di Lugano.

Leda Kreider è la migliore attrice emergente per Le Maschere del Teatro 2026. Kreider è stata premiata per la sua interpretazione del personaggio di Catharine Holly in *Improvvisamente l'estate scorsa* di Tennessee Williams. Una produzione LAC Lugano Arte e Cultura in coproduzione con Teatro Carcano Milano, in cui Kreider è stata diretta da Stefano Cordella. Il debutto assoluto è avvenuto a Lugano lo scorso 28 aprile 2025 e, dopo la tournée a inizio 2026, in questa stagione lo spettacolo prosegue con nuove date in diversi teatri. Il premio viene deciso da una giuria composta da circa mille professionisti, appassionati e abbonati, che esprimono la loro preferenza attraverso un sistema di votazione anonima; la scelta delle terne finaliste è decretata da una giuria di critici e direttori di teatro. La cerimonia di consegna si è svolta sabato 19 settembre al Teatro Argentina di Roma ed è stata trasmessa in differita su Rai Uno.

Marta Malvestiti ha vinto il premio Mariangela Melato per giovani attori professionisti. La cerimonia di premiazione si è svolta ieri sera al Teatro Elfo Puccini di Milano nell'ambito della 35° edizione del Premio Hystrio, assegnato dall'omonimo trimestrale di teatro e spettacolo. Malvestiti, diplomata alla Scuola di Teatro "Luca Ronconi" del Piccolo Teatro di Milano allora diretta da Carmelo Rifici, è stata diretta dallo stesso Rifici in numerose produzioni LAC tra cui *La pulce nell'orecchio* (2023) e *Il gabbiano* parte del *Dittico della bufera*, esito del progetto di alta formazione teatrale che ha debuttato al LAC il 1° ottobre 2025.

Edoardo Sabato ha vinto il Premio Hystrio alla Vocazione 2026, riconoscimento dedicato ai migliori attori under 30 della scena teatrale. Sabato si è distinto insieme a Lorena Nacchia in un concorso a cui hanno partecipato 241 giovani attori. "Sabato si impossessa di drammaturgie eterogenee interpretandole con taglio personale di forte impatto emotivo", così recita la motivazione del premio assegnato da una giuria composta da dieci addetti ai lavori, coordinati da Claudia Cannella, direttrice di Hystrio. Attore e percussionista, Sabato, che alcuni ricorderanno tra gli interpreti di *Tre sorelle* del *Dittico della bufera*, nella sua ricerca utilizza ritmo e suono come strumenti di indagine scenica.

"Sin da quando, dodici anni fa, venni nominato direttore di LuganoInScena, ho creduto fortemente nella potenzialità che l'attività di produzione avrebbe potuto offrire a Lugano, inserendola nella rete dei principali teatri di produzione – ha dichiarato Carmelo Rifici, direttore artistico delle arti performative del LAC – e l'ho fatto sia impegnandomi in prima persona sia affidando il lavoro registico ad artisti ed attori di cui riconosco il talento. Un percorso in cui ho sempre cercato di tenere



alta l'attenzione ad aree di lavoro che mi sono care, come la formazione attoriale e registica, la scrittura drammaturgica e la ricerca a loro connessa. Questi nuovi premi confermano la correttezza di questa intuizione, che si è rinforzata nell'attuale assetto del LAC, e mi incoraggiano a proseguire su questa strada impegnativa ma piena di soddisfazioni, che non sarebbe stato possibile percorrere senza essere accompagnato dal lavoro di tutta la squadra del LAC."

"Questi riconoscimenti ci rendono particolarmente orgogliosi perché premiano tre giovani interpreti, ma confermano anche la qualità del lavoro che il LAC svolge dietro le quinte. Produrre significa creare le condizioni affinché il talento possa crescere, confrontarsi con artisti affermati e trovare spazio sui palcoscenici nazionali e internazionali. È una funzione essenziale per un'istituzione culturale come la nostra e un investimento concreto nel futuro del teatro", ha dichiarato Andrea Amarante, direttore generale del LAC.

Contatti stampa

LAC Lugano Arte e Cultura
Ufficio Comunicazione
+41 (0)58 866 42 16
comunicazione@laclugano.ch