
Bando di selezione – per professionisti

Masterclass con Emio Greco e Pieter C. Scholten Metodo Double Skin / Double Mind

10 novembre 2021
LAC Lugano Arte e Cultura

LAC edu
Piazza Bernardino Luini 6
6901 Lugano

+41(0)58 866 4230
lac.edu@lugano.ch
edu.luganolac.ch

Il centro culturale LAC Lugano Arte e Cultura offre l'opportunità di un momento formativo per professionisti della danza, della performance e del teatro contemporaneo, attraverso una masterclass incentrata sul metodo Double Skin/Double Mind ideato da Emio Greco e Pieter C. Scholten.

Masterclass Double Skin / Double Mind

Il metodo DS/DM è stato sviluppato dal coreografo Emio Greco e dal regista Pieter C. Scholten, è insegnato in tutto il mondo da molti anni e gioca un ruolo essenziale nella creazione degli spettacoli della compagnia ICK Dams Amsterdam. Si basa su quattro principi fondamentali: respirazione, salto, espansione e riduzione e permette di raggiungere una nuova consapevolezza fisica e mentale in cui intenzione e forma coincidono.

DS/DM è un modo di preparare il corpo alla danza in relazione al proprio pensiero e immaginazione. Ha bisogno di una connessione con le proprie scelte, anche durante l'improvvisazione con altri elementi e materiali coreografici. L'esperienza crea una condizione e un'apertura, non è qualcosa di prestabilito da regole che dicono: "questo è il modo in cui dovresti ballare". È piuttosto il contrario, la usi e poi la contrasti in un campo aperto di azione e manipolazione.

– Emio Greco

Emio Greco e Pieter C. Scholten

Emio Greco e Pieter C. Scholten sono i direttori di ICK DANS AMSTERDAM e creano regolarmente i loro lavori coreografici per il corpo di ballo che consiste in un ensemble di danzatori e danzatrici e in una compagnia junior, la ICK-Next. Lavorano insieme da più di venticinque anni alla ricerca di un nuovo linguaggio di danza e di un nuovo approccio al corpo in cui, sia il "corpo ribelle", sia la triade "spettacolo, corpo e miracolo" sono i principi guida.

Informazioni pratiche

Data e luogo

10 novembre, 11.00 – 14.00

LAC Lugano Arte e Cultura, Piazza Bernardino Luini 6, Lugano

Lingua

Italiano/Inglese

Requisiti per partecipare

Due anni di esperienza nell'ambito della danza, della performance e del teatro contemporaneo.

Dossier di presentazione e termini

I candidati devono inoltrare via mail il loro Curriculum Vitae completo di fotografia a lac.edu@lugano.ch entro lunedì 25 ottobre.

Costi

La masterclass è interamente finanziata LAC edu.

Disposizioni di sicurezza

Per la tutela della salute del pubblico e dei collaboratori il LAC segue un piano di protezione regolarmente aggiornato secondo le norme emanate dalle autorità.

Per partecipare alla masterclass sarà necessario essere in possesso di un Certificato Covid (guariti, vaccinati o con tampone negativo). La mascherina è inoltre obbligatoria a partire dai 12 anni all'interno del centro.

Per maggiori informazioni

lac.edu@lugano.ch

+41 58 866 42 30