

Luminanza

reattore per la drammaturgia contemporanea svizzera di lingua italiana
presenta:

BANDO Prismi 2027 - IV edizione

Un laboratorio per la crescita culturale, professionale e artistica di
drammaturghe e drammaturghi della Svizzera di lingua italiana

*→ Per l'edizione 2027 Prismi introduce una novità: i drammaturghi e le
drammaturghe selezionate lavoreranno sull'adattamento teatrale di un testo
di narrativa legato al territorio svizzero.*

Il bando è rivolto a drammaturghe e drammaturghi svizzere/i o residenti in Svizzera,
maggioresse, senza limiti di età, che desiderino potenziare il proprio percorso artistico e
misurarsi con un progetto di adattamento teatrale di un testo di narrativa legato al
territorio svizzero. Il testo teatrale verrà presentato in forma di lettura scenica in una
vetrina dedicata alla drammaturgia svizzera.

Apertura: 20 ottobre 2026

Scadenza: h 23.59 del 30 novembre 2026

L'esito sarà comunicato entro il 23 dicembre 2026.

Ogni partecipante verrà informata/o dell'esito della selezione.

CHE COS'È PRISMI 2027?

Prismi è un percorso formativo e professionalizzante che ha l'obiettivo di potenziare e sostenere la vocazione artistica di autrici e autori, mettendole/i in contatto con l'esperienza di artiste/i professioniste/i – nell'ambito culturale, teatrale e letterario - e accompagnandole/i nella stesura di un testo originale di cui verrà promossa la visibilità e la diffusione.

COSA PROPONE?

Un percorso teorico e pratico da febbraio 2027 a dicembre 2027, che prevede:

- ❖ Un accompagnamento individuale nella scrittura di un testo;
 - ❖ Lezioni con artiste/i, del campo teatrale e/o letterario, di prestigio nazionale e internazionale;
 - ❖ Incontri di approfondimento con gli scrittori e le scrittrici - le cui opere sono state selezionate dalle/i partecipanti -, e con case editrici e operatori teatrali ticinesi e d'oltralpe;
 - ❖ La possibilità, qualora il testo raggiunga forma compiuta, che
 - un estratto sia tradotto in francese e tedesco, e sia presentato ad operatori e teatri d'oltralpe e all'estero;
 - venga realizzata una mise-en-espace presso il Lac, Lugano Arte Cultura, all'interno di una rassegna dedicata alla drammaturgia contemporanea svizzera, la Vetrina Prismi 2028;
 - ❖ Un periodo di residenza artistica;
 - ❖ La partecipazione al Festival internazionale di narrazione di Arzo 2028 (Premio svizzero per le arti sceniche 2027).
-

COME CI SI CANDIDA A PRISMI 2027?

Le persone candidate devono avere:

- ❖ nazionalità svizzera e/o residenza in Svizzera;
- ❖ ottima padronanza della lingua italiana, orale e scritta;
- ❖ esperienza in ambito letterario e/o teatrale;
- ❖ comprensione, scritta e orale, di almeno una delle seguenti lingue: francese, inglese, tedesco.

A Prismi si accede per selezione.

La candidata o il candidato devono scegliere un titolo di narrativa all'interno della rosa proposta:

- ❖ Grit e le sue figlie, di Noëmi Lerch – Edizioni Casagrande;
- ❖ Per una fetta di mela secca, di Begoña Feijoo Fariña – Gabriele Capelli Editore;
- ❖ Rocco e Marittimo, di Vincenzo Todisco – Edizioni Casagrande;
- ❖ Suona, Nora Blume, di Claudia Quadri – Edizioni Casagrande;
- ❖ Uno splendido inganno, di Andrea Fazioli – Edizioni Guanda;
- ❖ Le vieil incendie, di Elisa Shua Dusapin – Éditions Zoé;
- ❖ Perché non esiste più la panna montata che mangiavo da bambina?, di Sara Catella – Edizioni Casagrande;
- ❖ Fuori per sempre, di Doris Femminis – Marcos y Marcos.

Su questo titolo, la candidata o il candidato deve presentare:

- un progetto di adattamento drammaturgico, che presenti l'ipotesi di trasposizione scenica del romanzo selezionato e le motivazioni della scelta. Il progetto può essere composto liberamente: per es. soggetto, scaletta, ipotesi di scena, personaggi, moodboard, materiali vari e così via. L'adattamento drammaturgico può spaziare dalla riscrittura fedele all'"ispirato a";
- una lettera motivazionale in merito alla partecipazione all'annualità di Prismi;
- una biografia corredata di qualsivoglia informazione la candidata o il candidato ritenga utile (autopresentazione, estratti di scritti precedenti, motivazioni, link, ecc.).

N.B.: Si richiede altresì, alla candidata o al candidato, di indicare anche una seconda scelta tra i titoli nella rosa dei romanzi, con una breve motivazione che non superi i 1000 caratteri.

Il file - che in totale non deve superare le 10 cartelle - deve essere inviato come allegato e in formato pdf, e nominato: COGNOME_NOME_TITOLOOPERA

Tutto il materiale deve essere inviato a **bando@luminanza.ch** entro le ore **23.59 del 30 novembre 2026**.

COME FUNZIONA LA SELEZIONE?

Avverrà in due fasi e sarà effettuata da una commissione composta dal direttivo di Prismi - **Alan Alpenfelt**, **Francesca Garolla**, **Matteo Luoni** -, da un/a rappresentante del Festival Internazionale Chiasso/Letteraria, da **Mara Travella** (direttrice artistica di Casa della letteratura per la Svizzera italiana) e **Giulio Mozzi** (scrittore, editor e direttore della Bottega di narrazione).

La prima selezione sarà fatta sulla base dei materiali presentati. In questa fase le/i candidate/i potrebbero essere contattate/i per chiarimenti in merito al materiale inviato.

La seconda selezione avverrà a seguito di colloqui conoscitivi con il direttivo di Prismi, durante il mese di dicembre.

L'esito della selezione verrà comunicata alle/i future/i partecipanti entro il 23 dicembre 2026.

QUALE IMPEGNO RICHIEDIAMO?

Prismi è un percorso gratuito, intenso e intensivo.

Accettando di partecipare a Prismi, ogni partecipante assicura la propria presenza a tutti gli incontri organizzati, l'impegno serio e continuativo, il rispetto del calendario, delle scadenze di consegna e degli appuntamenti concordati.

L'inizio di Prismi è previsto per febbraio e il termine a dicembre 2027.

PROGRAMMA FORMATIVO

Il programma, in via di calendarizzazione¹, prevede:

Febbraio:

- ❖ 1 giornata di introduzione al percorso, a cura di Francesca Garolla, Matteo Luoni, Alan Alpenfelt
- ❖ 2 giornate di analisi dei romanzi selezionati dai/dalle partecipanti, a cura di Giulio Mozzi

¹ Il calendario completo sarà disponibile sul sito luminanza.ch/bando a partire dal 1° novembre 2026.

Marzo:

- ❖ 2 giornate di sviluppo dei progetti individuali, a cura di Francesca Garolla e Matteo Luoni
- ❖ 3 giornate di ricerca e processo, a cura di Linda Dalisi

Aprile:

- ❖ 2 giornate di approfondimento sui linguaggi della rappresentazione, a cura di Manuel Maria Perrone
- ❖ 2 giornate di sviluppo progetti individuali, a cura di Francesca Garolla e Matteo Luoni con la partecipazione di Giulietta Mottini (assegnataria della borsa Double Teatro di Migros Percento culturale 2026)

Maggio:

- ❖ 1 giornata di feedback, a cura di Francesca Garolla e Matteo Luoni
- ❖ 2 giornate sulla drammaturgia di scena, a cura di Anne Haug

Giugno:

- ❖ consegna della prima bozza dei testi
- ❖ convegno, a cura di Prismi e di Casa della Letteratura di Lugano, diretta da Mara Travella, con la partecipazione di scrittori, scrittrici e di rappresentanti di case editrici

Luglio:

- ❖ 2 giornate di analisi drammaturgica dello stato di avanzamento dei testi, a cura di Matteo Luoni, Francesca Garolla, Mara Travella

Agosto:

- ❖ Partecipazione attiva dei/delle partecipanti al Festival internazionale di narrazione di Arzo, come moderatrici/moderatori delle interviste con le/gli artiste/i

Settembre:

- ❖ consegna della seconda bozza dei testi
- ❖ 1 giornata di feedback sulle seconde bozze, a cura di Francesca Garolla e Matteo Luoni

Ottobre:

- ❖ verifica del testo con attrici e attori: 2 giorni dedicati al progetto di ogni partecipante
- ❖ 1 giornata di approfondimento utile a fornire strumenti riguardanti la burocrazia e le reti di sostegno pubbliche e private, a cura di Alan Alpenfelt e un/a rappresentante di un'associazione di categoria

Novembre / dicembre:

- ❖ Revisione e chiusura testi

Inoltre, per tutta la durata del percorso, ciascun/a partecipante sarà seguita/o individualmente da **Francesca Garolla** o **Matteo Luoni**. Queste date saranno concordate durante l'anno. Gli incontri di tutoraggio individuale potranno essere dal vivo o online.

Prismi è un progetto di Luminanza.

Per informazioni complete su Luminanza, visita luminanza.ch

Sostenuto da:

Pro Helvetia

Le ultime edizioni Prismi sono state sostenute da:

Repubblica e Cantone Ticino - Fondi Swisslos, SSA - Société suisse des auteurs, Ernst Göhner Stiftung, Fondazione Jan Michalski, Città di Lugano, Città di Mendrisio, Città di Chiasso, Oertli Stiftung, ProInfirmis.

Partner principali

LAC - Lugano Arte e Cultura; Casa della letteratura della Svizzera italiana, Festival internazionale di letteratura Chiasso/Letteraria, Festival internazionale di narrazione di Arzo

Partner nazionali

Theater Winkelwiese, Theater Marie, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS!, Play Festival.