

Focus

La luce dell'ombra

Il rapporto tra arti sceniche e scienza è il tema portante che attraversa la stagione. Un articolato focus di attenzione ne suggerisce il percorso, tra prosa, musica e letture.

Processo Galileo, scritto da Angela Dematté e Fabrizio Sinisi con la regia di Carmelo Rifici e Andrea De Rosa, si confronta con il pensiero del grande scienziato fiorentino che con il suo metodo diede origine ad una evoluzione dell'apparato tecnico scientifico che non sembra conoscere limiti.

Corpomemory di AiEP, lavoro in cui la coreografa Ariella Vidach, insieme a Claudio Prati, indaga la permeabilità del coro attraverso i media; *Feeling Science – un esperimento teatrale* ideato da Angela Dematté e Simona Gonella di cui sono protagoniste nove scienziate, un lavoro che indaga il rapporto tra scienza e politica e si interroga su cosa accade se il linguaggio scientifico e quello politico si incontrano nel rito del teatro attraverso i corpi femminili. Vedremo *Scienza*, la conversazione avvenuta nell'ottobre di due anni fa tra Fabiola Gianotti, direttrice del CERN di Ginevra, e lo scrittore Paolo Giordano. Nel centenario della sua nascita, LuganoMusica dedica un percorso di ascolto al compositore ungherese György Ligeti (Sa 11.02): il Quartetto Diotima è il protagonista di un concerto intitolato *Romanticismo e nuova musica*. Sempre in collaborazione con LuganoMusica, per la serie EAR Electro Acoustic Room, progetto di Spazio 21 del Conservatorio della Svizzera Italiana, Ve 10.03 vedremo *Cenere* di cui è protagonista Anahì Traversi, un lavoro di ascolto diretto e composto da Nadir Vassena e scritto da Fabio Pusterla. Un approccio in cui l'ascolto avviene attraverso le cuffie e sfrutta fenomeni psicoacustici, come i battimenti binaurali che si producono esclusivamente nella testa dell'ascoltatore e lo condizionano fisiologicamente. Igor Horvat cura un ciclo di letture di approfondimento sul tema tra letteratura e scienza.

08—09.11

Ma, Me, ore 20:30

LAC, Sala Teatro

Processo Galileo

Carmelo Rifici, Andrea De Rosa

18.01

Me, ore 20:30

LAC, Palco Sala Teatro

Corpomemory

AiEP, Claudio Prati, Ariella Vidach

11.02

Sa, ore 20:30

LAC, Teatrostudio

Quartetto Diotima

LuganoMusica



10.03

Ve, ore 20:30

LAC

Electro Acoustic Room: Cenere

Fabio Pusterla, Nadir Vassena, Anahì Traversi

(data in via di definizione)

LAC

Feeling Science – un esperimento teatrale

Angela Dematté, Simona Gonella

(data in via di definizione)

LAC

Arti liberali: Scienza

Fabiola Gianotti e Paolo Giordano

(date in via di definizione)

LAC

Letteratura e scienza

Ciclo di letture a cura di Igor Horvat

Il corpo fragile

Negli anni recenti, una generazione di artisti e artiste ha lavorato contro gli stereotipi che ancora considerano la disabilità come uno stato di vulnerabilità e fragilità. Il focus *Il corpo fragile* che riassume i lavori di Alessandro Sciarroni, Chiara Bersani e di Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, intende ragionare sul tema, aprendo la strada a nuove estetiche.

12.03

Do, ore 18:00

LAC, Sala Teatro

Aurora

Alessandro Sciarroni

27.04

Gio, ore 20:30

LAC, Teatrostudio

Gentle Unicorn

Chiara Bersani

03.05

Me, ore 20:30

LAC, Palco Sala Teatro

Doppelgänger**Chi incontra il suo doppio, muore**

Michele Abbondanza, Antonella Bertoni, Maurizio Lupinelli



In occasione di *Doppelgänger* della Compagnia Abbondanza/Bertoni, spettacolo di danza vincitore del Premio Ubu 2021, Lorenzo Conti, consulente di danza del LAC, dialoga con Flavia Dalila d'Amico, autrice del volume *Lost in Translation. Le disabilità in scena* edito da Bulzoni.

Le grandi protagoniste, i grandi protagonisti

Nel corso della stagione, il palco del LAC ospita alcuni dei più grandi interpreti della scena teatrale italiana. *Le grandi protagoniste, i grandi protagonisti* riassume le prove d'attore di Laura Marinoni, Giovanni Crippa, Monica Piseddu, Mariangela Granelli, già protagonisti di produzioni LAC, Gioele Dix, Gabriele Lavia, Manuela Mandracchia, Elisabetta Pozzi, Paolo Pierobon, Maria Paiato, Filippo Dini, Lella Costa, artisti amati e conosciuti dal pubblico del LAC, Luca Lazzareschi, Milvia Marigliano, Elio Germano e Stefano Accorsi, a Lugano per la prima volta.

15—16.10

Sa, ore 20:30

Do, ore 18:00

LAC, Sala Teatro

Paradiso XXXIII

Elio Germano, Teho Teardo

02—03.12

Ve, Sa, ore 20:30

Teatro Foce

Au bord

Valentino Villa, Monica Piseddu

13—14.12

Ma, Me, ore 20:30

LAC, Sala Teatro

La corsa dietro il vento

Dino Buzzati o l'incanto del mondo

Gioele Dix

21—22.12

Me, Gio, ore 20:30

LAC, Sala Teatro

Il crogiuolo

Arthur Miller, Filippo Dini, Manuela Mandracchia

24—25.01

Ma, Me, ore 20:30

LAC, Sala Teatro

Il berretto a sonagli

Luigi Pirandello, Gabriele Lavia



02—05.02

Gio-Sa, ore 20:30

Do, ore 18:00

LAC, Sala Teatro

AZUL

Gioia, Furia, Fede y Eterno Amor

Daniele Finzi Pasca, Stefano Accorsi

07—08.02

Ma, Me, ore 20:30

LAC, Sala Teatro

Ulisse Artico

Carmelo Rifici, Giovanni Crippa, Lina Prosa

14—15.02

Ma, Me, ore 20:30

LAC, Sala Teatro

Maria Stuarda

Davide Livermore, Laura Marinoni, Elisabetta Pozzi

18—19.03

Sa, ore 20:30

Do, ore 18:00

LAC, Sala Teatro

Le nostre anime di notte

Lella Costa, Serena Sinigaglia, Kent Haruf

05—06.04

Me, Gio, ore 20:30

LAC, Sala Teatro

Riccardo III

William Shakespeare, Kriszta Székely, Paolo Pierobon

25—26.04

Ma, Me, ore 20:30

LAC, Sala Teatro

Boston Marriage

David Mamet, Giorgio Sangati, Maria Paiato, Mariangela Graneli

La nuova regia

Una generazione di giovani registi e registe sta conquistando l'attenzione di pubblico e addetti ai lavori. Il focus *La nuova regia* riassume i loro lavori invitandovi a scoprirne il talento.

Me 01.03 Emanuele Aldrovandi, Alan Alpenfelt, Catherine Bertoni de Laet, Giacomo Bisordi, Fabio Condemi, Francesca Garolla e Giovanni Ortoleva saranno a Lugano ospiti di *La nuova regia*, tavola rotonda moderata da Maddalena Giovannelli, docente USI.



22—23.11

Ma, Me, ore 20:30

LAC, Sala Teatro

Calderón

Pier Paolo Pasolini, Fabio Condemni

10—11.10

Lu, Ma, ore 20:30

LAC, Teatrostudio

Bogdaproste**Che Dio perdoni le tue morti**

Catherine Bertoni de Laet

20.12

Ma, ore 20:30

Teatro Foce

L'estinzione della razza umana

Emanuele Aldrovandi

28.02—01.03

Ma, Me, ore 20:30

LAC, Sala Teatro

La dodicesima notte (o quello che volete)

William Shakespeare, Giovanni Ortoleva

16.03

Gio, ore 20:30

Teatro Foce

Peng

Marius Von Mayenburg, Giacomo Bisordi

22—23.04

Sa, ore 20:30

Do, ore 18:00

LAC, Sala Teatro

Se ci fosse luce

Francesca Garolla

La regia internazionale

L'ungherese Kriszta Székely, lo svizzero Milo Rau, la cilena Manuela Infante sono i protagonisti del focus dedicato alla regia internazionale che offre la possibilità di seguire il percorso artistico di Rau e Infante, più volte ospiti al LAC e al FIT Festival, e di conoscere il lavoro della giovane Székely, che il LAC ospita per la prima volta.

Carmelo Rifici terrà una *lectio magistralis* su 'Regia e teatro contemporaneo'. L'incontro è organizzato in collaborazione con LAC edu (data da definire).



08.10

Sa, ore 20:30

LAC, Palco Sala Teatro

Como convertirse en piedra

Manuela Infante

13—14.01

Ve, Sa, ore 20:30

LAC, Palco Sala Teatro

Hate Radio

Milo Rau

05—06.04

Me, Gio, ore 20:30

LAC, Sala Teatro

Riccardo III

William Shakespeare, Kriszta Székely, Paolo Pierobon

Presente femminile

Sei giovani artiste di cui il LAC osserva con attenzione il percorso creativo: Anahì Traversi, Monica Piseddu, Viola Marietti, Alexandra Bachzetsis, Francesca Garolla, Kety Fusco. *Presente femminile* ne riassume la ricerca artistica che si muove tra interpretazione, regia, scrittura, musica, arte visiva.

28.09

Me, ore 20:30

LAC, Palco Sala Teatro

Chasing a Ghost

Alexandra Bachzetsis

30.09—01.10

Ve, Sa, ore 20:30

LAC, Teatrostudio

Amor fugge restando

Anahì Traversi, Collettivo Treppenwitz

02—03.12

Ve, Sa, ore 20:30

Teatro Foce

Au bord

Valentino Villa, Monica Piseddu



03.12

Sa, ore 20:30

LAC, Teatrostudio

Kety Fusco

Experimental Performance w/ two Harps, Light and Visuals

16.02

Gio, ore 20:30

Teatro Focè

ALDST (Al Limite Dello Sputtamento Totale)

Viola Marietti

22—23.04

Sa, ore 20:30

Do, ore 18:00

LAC, Sala Teatro

Se ci fosse luce

Francesca Garolla